

Het is mij een eer een goede vriend als Mikhail Bezverkni voortestellen.

Hij werd geboren in St.Petersburg, kwam naar België in 1990 als docent aan de conservatoria van Antwerpen en Gent. Laureaat Koningin Elisabeth wedstrijd 1976. Speelt nu nog 2 maanden en half voor het behoud van de St.Annakerk in Gent

Als componist, dirigent en acteur schreef hij de "De Suite Cambrinus", en won de 1e prijs op het filmfestival In Valence(Fr)in 1992.

Hij volgde een 14 jaar lange schilderkunst opleiding bij Vladimir Rajkov leerling van Robert Falk. Mischa hernam het schilderen in 2007 , met een individuele kijk, onder het motto "PAINTER OF MUSIC".

Werken bevinden zich in musea in Racolta museum Lercara en in Cremona museum Selico.

Bij de twee zwaarste dagen in mijn leven waren Mischa en Olga met viool aanwezig op de afscheidsdiensten.

16 jaren geleden voor mijn zoon Peter, zij speelden Traumerei van Schumann , Reve D'artiste en Valse Viennoise van Thade Geisler Wyganowski.

Nu 7 maanden geleden voor mijn echtgenote Gemma, speelden zij een stuk uit "Duo Concertant" het Adagio Moderato van De Beriot een Belgische componist. Zeer mooi. Ik ben Vonkel zeer dankbaar voor de hulp die ze gaven .

Even terug naar Thade Geisler Wyganowski, geboren in Parijs later was zijn ouderlijke familie in het Warsawer getto door de invasie 1939, Thade en zijn moeder werden gearresteerd en naar het concentratiekamp gebracht in Schaffhausen. In 1945 werd hij bevrijd door de Belgische bezettingstroepen, zijn viool redde hem meermaals zijn leven. En zo kwam hij naar België, Thade overleed in 1989.

Het is Mischa die Thade Geisler Wyganowski terug tot leven brengt, door een hommage aan hem, op een dubbel cd met muziek van Thades oude opnamen en de nieuwe interpretaties van Mischa, Olga, Vadim en Timur, en laten een spoor achter van Thade Geisler Wyganowski voor de eeuwigheid.

Ter info, cd's zijn te koop na het concert.

Lieve mensen nu is het aan Mikhail Bezverkni, veel luitergenot.

Bob Buyst